

Izložba Jelene Jelače

Život u stripu

Piše: [Maja Ivanković](#)

Veličina slova: - +



Photo: Dob

U utorak 13. oktobra, u 19 časova u Domu omladine otvorena je izložba Jelene Jelače pod nazivom „Dnevnik kretanja” u Domu omladine

U utorak 13. oktobra, u 19 časova u Domu omladine otvorena je izložba Jelene Jelače pod nazivom „Dnevnik kretanja” u Domu omladine.

„'Dnevnik kretanja' nastaje od 2003. godine. Predstavlja hroniku tog perioda, subjektivan doživljaj ključnih trenutaka. Mogli bi to biti izdvojeni kadrovi iz filma ili animacije, kvadrati iz stripa o svakodnevnom životu mene i prijatelja – provučeni kroz lični filter, preneti akrilom ili uljem na platno. Perspektiva na slikama sugerise otvaranje prostora i intime ka posmatraču, čineći istovremeno dokument ali i ličnu ispovest. Iako zabavljeni svojim aktivnostima i nesvesni da postaju deo slike, akteri kao da poziraju u zaustavljenom trenutku ”, rekla je umetnica.

Slike koje su izložene na ovoj izložbi upravo oslikavaju život Jelene Jelače u proteklih pet, šest godina. To su priče koje je Jelena bila spremna da podeli sa svima, priče koje su se dešavale i njoj i mnogim drugim ljudima, tako da su u isto vreme posvećene svima koji su na slikama, ali i onima koji nisu, jer su im ovakve stvari zanimljive vizuelno i

literarno. Jedan od Jeleninih prijatelja je rekao da njene slike predstavljaju eru jednog grada. Na pitanje da li je ta era prošla ili još uvek traje, umetnica kaže: „To jeste bila era, i ti ljudi su sada stariji. Imaju i sada klubove u koje izlaze, ali nije isto...i svi se žale da nije isto. Od onoga što je sada u ponudi kada je u pitanju provod, može da se probere i dobrih stvari. Postoje mesta koja imaju fin sadržaj, ali nisu kao mesta koja sam prikazala na svojim slikama.”



Photo: Dob

Otvaranje izložbe posetilo je mnogo ljudi. Stripovski način izražavanja privukao je veliku pažnju, kao i zanimljiva objašnjenja svake slike. Na Jeleninim slikama našao se i njen prijatelj glumac Goran Jeftić koji kaže: „Ja sam na 95% ovih slika. Učestvovao sam od prve tačke dela na platnu, a i vlasnik sam nekih slika. Sada napokon imam priliku da ih vidim sve u jednoj prostoriji. Gomila je već u privatnom vlasništvu. Veoma sam emotivan prema ovim radovima. Prvo, ovo gledam kao hroniku jednog vremena, jednog grada, jedne zemlje i generacije, a to je puno godina. Na ovim slikama je mnogo dragih ljudi, mogu da vidim sve prijatelje koji više ne žive tu, da se setim svih izlazaka i divljanja po Evropi”.

On smatra da bi ljudi trebalo da dođu i vide ove slike zato što su rađene stripovski, „kao kada biste u neke plemenite i vesele boje obojili Šilea”. Glumac Goran Jeftić kaže da umetnica na svojim slikama prikazuje karaktere ljudi zadirući dublje u njihovu ličnost i u vreme u kom žive.

Mlada slikarka na svojim slikama otkriva da često radi i dok su prijatelji sa njom ili oko nje. Izložbu su posetili mnogi novinari, a među njima bila je i Ivon Jafali koja je rekla da je sa Jelenom veže „gradsko prijateljstvo”.

„Kad odrastamo, svi smo tu da delimo tu klusku, gradsku energiju. Moram priznati da sam neke segmente života kroz Jelačinu izložbu upoznala, a opet se nekih doživljaja setila. Čitav taj ton, u trenucima koji nisu tako lepi, a dešavaju se svakome od nas, Jelena je u tim veselim bojama učinila da zrače. Sve slike daju optimizam i lepši pogled u sutra”, rekla je Jafali.

Izložba Jelene Jelače „Dnevnik kretanja” biće izložen do 25. oktobra u Domu omladine.

