

20-25.09.2012.

FemiNiš
FESTIVAL ŽENSKOG AKTIVIZMA I UMETNOSTI



WEB: www.zenskiprostor.org, www.centarza devojke.org
FACEBOOK: FemiNiš ::: Festival ženskog aktivizma i umetnosti
E-MAIL: feminisk@gmail.com



H-ALTER

NE TRUJEMO

celebrityjem, sportom, crnom
kronikom, estradom i ostalim
komercijalnim smećem!

Lis
02

Treći feminističko-aktivistički festival u Nišu: Stvaranje kritične mase

Piše // Tajana Josimović

Borba niških feministkinja još je uvijek rovovski teška, njihove dnevne teme na razini su prve linije fronte za mjesto žene u Srbiji pa stoga ni ne čudi nedostatak lepršavih lifestyle sadržaja.

Ipak, vlastiti rad na lokalnim problematikama može postati izvorom vlastite produkcije feminističkog i inog sadržaja i postati primjer samoodržive i tradicionalne feminističke manifestacije.

[FemiNiš 2012](#) bio je idealna prilika da promotrimo izbliza kako funkcionira jedan tipični feministički festival na Balkanu.

Kava s organizatoricama festivala u niškoj tvrđavi koja atmosferom pomalo podsjeća na zagrebački Maksimir otkrila je koliko ženskog posla ima u južnoj Srbiji i posredno smo dobili odgovor komu i zašto treba jedan feministički festival u Nišu?

Feministička coolinarika ili DIY recept za festival

U dvije posude razdijeli aktivizam i umjetnost; u prvu dodaj radionice, diskusije i prezentacije a u drugu izložbu, predstavu i film, u ozbiljnom tonu miješaj na laganoj vatri pet dana i začini partijem po volji.

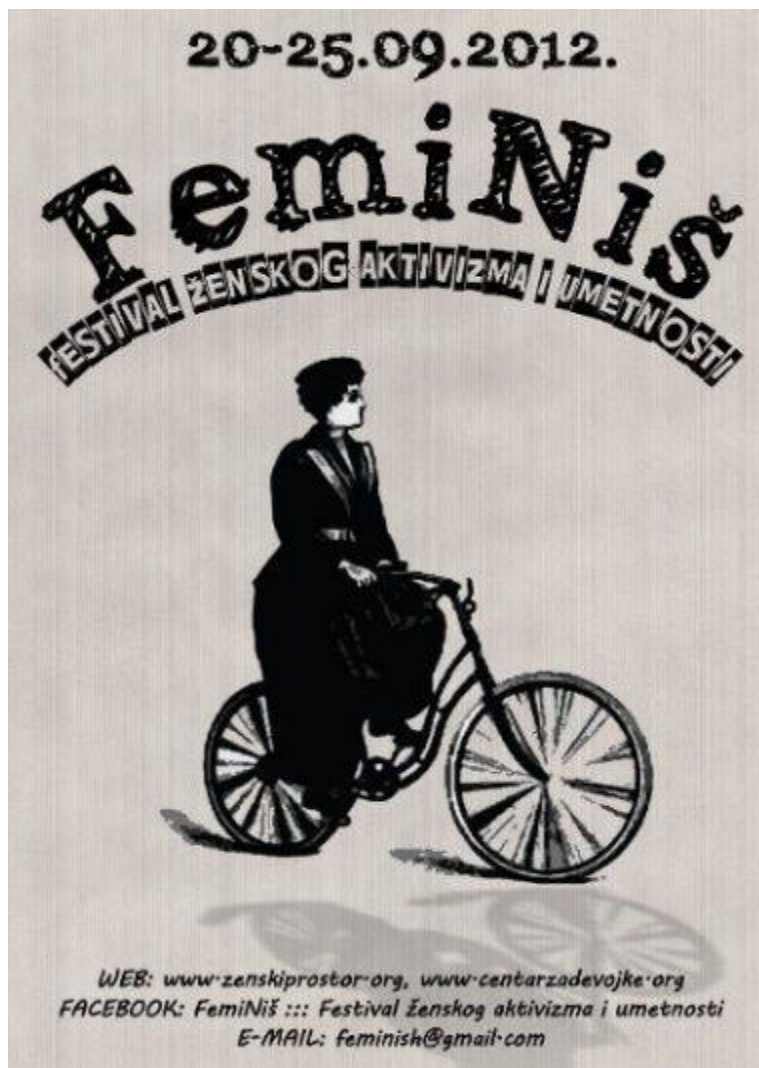
Ovogodišnji FemiNiš treći je po redu a organiziraju ga [Ženski prostor](#) i [Centar za devojke](#) uz logističku ili medijsku pomoć i drugih niških udruga i centara. Iako lista udruga i centara, posebice prvog FemiNiša, sugerira svojevrsno niško umrežavanje i apliciranje strukturalnijih projekata na veće natječaje ili pak kretanje prema zasebnoj udruzi koja bi organizirala festival, čini se da, bar zasad, ne postoji takva inicijativa: udruge apliciraju zasebno za pripadajući im dio programa.

Festival je iznikao iz želje organizatorica da se decentralizira feministički sadržaj u Srbiji te da se iz ekonomskih razloga fizički približi Romkinjama, koja su jedna od ciljanih skupina rada Ženskog prostora. Projekt je uspio i festival postoji od 2009. no pitanje je - za koga?

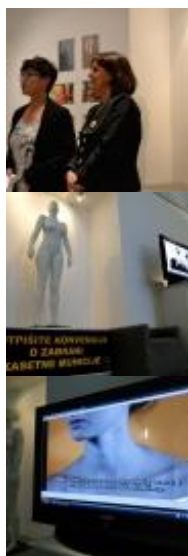
Ženski festivali čini se s razlogom funkcioniraju najbolje u glavnim gradovima, pogotovo što se tiče odaziva publike. Ono što sam vidjela u Nišu više naginje sustavnom stvaranju publike i kritične mase, nego li odgovoru na potrebu publike za feminističkim sadržajem. S time je u skladu i instant recept za spravljanje tipičnog regionalnog feminističkog festivala: u dvije posude razdijeli aktivizam i umjetnost; u prvu dodaj radionice, diskusije i prezentacije a u drugu izložbu, predstavu i film, u ozbiljnom tonu miješaj na laganoj vatri pet dana i začini partijem po volji. Probajte, lako je, ukusno i jeftino!

Kao i mnogi drugi feministički festivalu u ovom dijelu Evrope i FemiNiš pati od nedostatka financijske potpore gradskih institucija. Uprava grada Niša izlazi im u susret otvorivši vrata javnih gradskih prostora no ne i gradskog te državnog proračuna.

Tu je ključna i suradnja s [Media Centrom](#) koji pomaže medijsku promociju festivala s kojom su organizatorice zadovoljne i to može biti dobra osnova za primicanje običnoj mainstream publici, koja je ta koja festivalu fali, jer feminizam je još uvijek nešto što, u percepciji prosječne žene, nije potrebno niti zanimljivo, a muškarcu je prije svega prijatna. Stoga za festivalskom trpezom prevladavaju zainteresirani lokalni i regionalni aktivisti koji uz dobar postotak volonterki čine većinu publike.



Feminiš 2012.: festival ženskog aktivizma i umjetnosti



20-25.09.2012.

FemiNiš

FESTIVAL ŽENSKOG AKTIVIZMA I UMETNOSTI



WEB: www.zenskiprostor.org, www.centarzadevojke.org
FACEBOOK: FemiNiš :: Festival ženskog aktivizma i umetnosti
E-MAIL: feminish@gmail.com







ma je tako je tako



priznati sam obična od



u ma i tako uni sam u to



poslanje su zbilja ma



u istražu sam uni na vama



zabiti da postojim u to



na vrijeme su istražu postojim



stvari da vama kurva uni ma







**POTPISITE KONVENCIJU
O ZABRANI
KASETNE MUNICIJE**







Niški feministički festival organiziraju ženske udruge Ženski prostor i Centar za devojke, no on je samo jedan segment njihova godišnjeg programa. Da im posla i platformi za djelovanje ne nedostaje vidi se iz njihova širokog raspona djelovanja. Centar za devojke bavi se edukacijom i emancipacijom djevojaka i to onih mladih, srednjoškolki. Od 2002. održale su više od tisuću radionica u srednjim školama koje pokrivaju teme od prevencije trgovine ljudima, seksualnog i obiteljskog nasilja, ženskog zdravlja i ekonomskog osnaživanja.

Programska križaljka trećeg FemiNiša

Feminiš 2012.: Izložba "Identiteti" donijela je školske i one naprednije izraze ženskog bivanja poput multimedijalnog kolaža „Super Heroina“ (Janković, Jelača, Latinović) o procesu stvaranja i plasiranja ideje ženskog te „Gender Studies“ (Jelača) koji razbija konstrukt roda.

Filmski program „Svijet po Montseratu“ o genetski modificiranoj hrani, „Women art Revolution“ o formiranju umjetničkog aktivizma 70-tih i film „Akvarij“ o mladoj buntovnici - obojen je jakom aktivističkom notom te time rezerviran za uži krug ljudi kao

i niz predstavljanja i diskusija.

Predstava Eve Ensler „Dobro tijelo“ i razne radionice angažirale su lokalno djevojaštvo za umjetnost ili ponudile svojevrsni self-healing program i okretanje prema prpošnijim temama.

Ženski prostor bavi se ponajviše Romkinjama. Razlozi tomu mogu se naći i u najobičnijim statistikama. Oko 10% Roma od ukupnog stanovništva Srbije uglavnom je napučilo upravo južnu Srbiju. Porazni podaci slijede: žene su prosječnog životnog vijeka od 48 godina, neobrazovane su, nemaju zdravstvenu zaštitu, ekonomski su nezaštićene, ukratko - spadaju u višestruko diskriminiranu skupinu.

Jedna od značajnijih inicijativa koje su realizirale upravo je ona Ženskog prostora u suradnji s 25 romskih ženskih udruga. Riječ je o filmu o uspješnim poslovnim Romkinjama kojeg su prikazale diljem Srbije okupivši lokalno romsko žensko stanovništvo. Razbijanje stereotipa o romskoj ženi važno je kako za mainstream tako i za same Romkinje o čemu govore njihove reakcije na projekcijama – konkretan fizički dokaz o mogućnosti drugačijeg života.

Da su ove akcije vrlo ozbiljne i da ne staju samo na lijepim slikama dokazuje i pravno zagovaranje te niz lokalnih akcija koje su uvod u konkretnu pomoć. Veseli jedan od sljedećih projekata vezan za Romkinje lezbijke koje su još jedna od subgrupa ove već višestruko diskriminirane skupine.

Ženski se prostor nadalje bavi i edukacijom te je njihova ljetna feministička škola savršena platforma i prilika za vrbovanje mladih snaga. Ne treba zaboraviti i antifašistički segment u radu udruge kao ni LGBT aktivizam koji preuzima upravo Ženski prostor u suradnji s [Labrisom](#) iz Beograda. Budući da kritične mase za išta drugo nema, ovo se uglavnom odnosi na organizaciju seminara i konferencija te ponekom akcijom. U svoj festival uvijek uključuju i LGBT teme, koje su često lezbijske, te se nadaju da će barem ponudom sadržaja potaknuti stvaranje grupacija koje bi potom i same mogle djelovati.

Borba feministkinja iz Niša je još uvijek rovovski teška, njihove dnevne teme na razini su prve linije fronte za mjesto žene u Srbiji pa stoga ni ne čudi nedostatak lepršavih lifestyle sadržaja. Ipak, vlastiti rad na lokalnim problematikama može postati izvorom vlastite produkcije feminističkog i inog sadržaja i postati primjer samoodržive i tradicionalne manifestacije.